

Christian Baron

Tel : 33 06 88 40 77 67

Courriel : chrbaron@hotmail.com

IG : https://www.instagram.com/c_baron_paris/

Formation

- 2012 Maîtrise en arts visuels - Université Laval, Ville de Québec
- 2005 Baccalauréat - Arts visuels - Majeure en film et vidéo, Emily Carr Institute of Art and Design, Vancouver, Colombie-Britannique
- 2003 Diplôme collégial - Arts visuels - Majeure en film et vidéo, Emily Carr Institute of Art and Design, Vancouver, Colombie-Britannique
- 1997 Diplôme d'Études Professionnelles - Photographie - Centre de formation professionnelle du Trait-Carré, Ville de Québec

Bourse

- 2010 Bourse d'aide à la publication – Première Ovation - Projet parrainé par les Éditions J'ai VU

Performance

- 2013 *Soirée de performance #2 – Lumière*, Le 393, 5e avenue, Québec
- 2013 *Soirée de performance #3 – Zodiac*, Le 393, 5e avenue, Québec

Expositions solos

- 2011 *Transcénique stéréo – Exposition de fin de maîtrise*, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec

Expositions collectives

- 2015 *Zones*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal
- 2013 *1991 – Expo-maison*, Montréal
- 2011 *Représentations en cinq actes*, Espace F, Matane
- 2011 *Maîtres et Maîtresses, ateliers ouverts de la maîtrise en arts visuels*, Les Ateliers du Roulement à billes, Ville de Québec
- 2010 *Bordel des Muses*, Établi, Ville de Québec

Filmographie - Réalisation

- 2014 *Le Pinch à mon père*, 2014, Vidéoclip officiel d'Odile Dupont, Vidéo HD couleur, 3 minutes
- 2001 *Jesus*. 2001, Film 16mm transféré en Beta-Cam SP, Couleur, 7 minutes
- 2000 *Thanatos*, 2000, Film 16 mm couleur, 5 minutes

Projections de film - Festivals de film et événements

- 2001 *Jesus*. 2001. Film 16mm transféré en Beta-Cam SP. Couleur. 7 minutes.
- 2002 McGill Canadian Film Festival, Montréal
- 2000 *Thanatos*. 2000. Film 16 mm couleur. 5 minutes.
- 2004 Arts nouveaux, villes anciennes, Bunkier Sztuki de Cracovie, Pologne
- 2003 Le festival du Théâtre de rue de Shawinigan, Shawinigan
- 2002 25 ième anniversaires de Spirafilm – Présentation spéciale, Ville de Québec

- 2001 Vitesse lumière, Ville de Québec
- 2001 B16 (Compétition officielle), Brno, République Tchèque
- 2001 Flicker, Los Angeles, États-Unis
- 2001 Telluride International Experimental, Colorado, États-Unis
- 2000 Cinemamuerte, Vancouver, Colombie-Britannique

Publications – Auteur

- 2011 *Please Mao, Please ; Un poème chinois*, Éditions J'ai VU, coll. Livres d'artistes, Québec : 2011, 48 pages.
- 2009 *The Vancouver Years/Les Années Vancouver*, publié à compte d'auteur, Québec, 44 pages.

Publication – Collectif

- 2010 p. 14 et 15, *Petite tresse*, éd. par Isabelle Demers et Andrée-Anne Longchamps, Les Éditions Perruche et Perruque, Québec : 2010.

Autres publications

- 2011 p. 70 et 71, *Bourse d'aide à la publication, cohorte 2010/2011 : Christian Baron, Please, Mao, please/un poème chinois*, In : *Première Ovation – Arts visuels/Arts médiatiques/Métiers d'art – Cohorte 2010/2011*, Coéditions de la Ville de Québec et de Manifestation internationale d'art de Québec, collection Première Ovation, Québec : 2011.
- 2001 p.057, *Christian Baron*, In : Emily Carr Institute of art and Design, Grad Catalogue, 2001, Les éditions Emily Carr Institute of Art and Design, Vancouver : 2001.

Crédits photographiques – Publications papiers - Arts visuels

- 2014 p. 19-23, FOURNIER, Nadège, *Pierre et Marie : Grenade, Ballon et Artifices*, In : Invitation - Jan-Fev 2014, Vol. 9, no.3, Les Éditions Art Mur, Montréal, 2014
- 2011 p.28 et 29, « *Projet clé en main – Collectif Acapulco* » In : *Agir ; pratique et processus*, Inter, Art actuel, Vol. 108, Les Éditions intervention, Québec : 2011
- 2010 page couverture, p.27 et p.57, BLANCHET, Catherine, *Première Ovation –Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art - Cohorte 2009/2010*, Coédition de la Manifestation internationale d'art de Québec et de la Ville de Québec, Québec : 2010